



exposition



BIODIVERSITÉ HOMMAGE À UNE LIMACE DISPARUE

10 mai 2010 au 2 janvier 2011
Muséum-Aquarium de Nancy



Dossier de presse

SOMMAIRE

LE MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY	5
Visiter le Muséum-Aquarium	5
Découvrir les collections	5
Partager les savoirs	5
L'EXPOSITION TEMPORAIRE	7
Résumé	7
Parcours de l'exposition	7
Objets exposés	9
Animations	9
PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ	11
L'ANNÉE INTERNATIONALE DE LA DIVERSITÉ BIOLOGIQUE	11
INFORMATIONS PRATIQUES	13
VISUELS	15
CONTACTS	17



LE MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

Visiter le Muséum-Aquarium

Abrité dans un édifice original, le Muséum-Aquarium de Nancy (MAN) est un établissement labellisé « Musée de France » qui expose, conserve et étudie un riche patrimoine composé essentiellement de collections zoologiques.

Lieu de culture scientifique et technique, le MAN propose désormais une mise en scène moderne et attractive des collections dans sa galerie de zoologie rénovée. Quant aux aquariums tropicaux, ils permettent aux visiteurs depuis plus de trente ans, d'admirer des animaux évoluant dans leur milieu naturel reconstitué. Des expositions temporaires et des conférences invitant le visiteur à découvrir le monde animal, sont régulièrement programmées.



Le MAN est géré conjointement par la Communauté Urbaine du Grand Nancy, dans le cadre de la promotion et de la diffusion de la culture scientifique et technique, et par l'Université Henri Poincaré.

Découvrir les collections

57 aquariums de 600 à 15 000 litres plongent les visiteurs dans les eaux tropicales de la mer Rouge, du fleuve Amazone ou du lac Tanganyika. Limules, Anémones, Oursins, Crevettes et Murènes, comptent parmi les 300 espèces présentées dans ces aquariums.

Les collections zoologiques proviennent de tous les continents et de tous les océans. Elles ont été rassemblées progressivement depuis la fin du XVIII^e siècle. Une sélection de 570 animaux est présentée pour illustrer le règne



animal dans son ensemble et le reste des collections, soit près de 20 000 spécimens, est conservé et étudié dans les réserves. Ces spécimens sont régulièrement présentés dans le cadre d'expositions temporaires. Les collections du MAN comprennent des représentants d'espèces disparues ou menacées, mais également des spécimens et objets destinés aux animations, rapprochant ainsi les collections des visiteurs.



Partager les savoirs

Le service des publics du Muséum-Aquarium de Nancy propose diverses animations pour les publics, scolaires et autres. Il se tient à la disposition des responsables de groupes pour les renseigner et leur apporter un soutien dans la réalisation de leurs projets.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Résumé

La biodiversité est en crise. Depuis plusieurs décennies maintenant, on observe des taux d'extinction d'espèces anormalement élevés. Personne ne saurait être insensible au sort de l'Ours polaire victime de la fonte de la banquise, ou bien à celui du Thon rouge qui souffre de la surpêche. Mais il est des espèces menacées qui semblent pourtant ne pas susciter autant de compassion. Tel est le cas de la limace *Arion simrothi*, disparue récemment dans l'indifférence générale.

A l'occasion de l'Année Internationale de la Biodiversité, le Muséum-Aquarium de Nancy a choisi de rendre hommage à ce Mollusque Gastéropode en lui dédiant sa nouvelle exposition temporaire. Il propose au visiteur de revoir le concept de biodiversité en suivant les traces d'Ignace, la limace disparue...

Partant d'une mise en lumière d'espèces méconnues voire déconsidérées par l'Homme, en comparaison de quelques espèces « stars » qui font régulièrement la une des journaux, l'exposition invite le visiteur à une réflexion sur le sens et les enjeux de la biodiversité. À travers quelques questions, elle révèle la complexité de cette notion et son caractère très anthropocentré.



Parcours de l'exposition

Ignace, la limace, accueille les visiteurs dès l'entrée de l'exposition.

Après une rapide présentation du contexte dans lequel celle-ci se déroule – l'Année Internationale de la Diversité Biologique – et de l'origine du concept de biodiversité, on entre dans le vif du sujet...

La biodiversité à la une... et celle de l'ombre

Sur le podium des « stars » de la biodiversité sont représentés des animaux qui font régulièrement la une des journaux : Ours blanc, Panda, Éléphant, Thon rouge... Les menaces qui pèsent sur eux nous touchent. Mais ne faisons-nous pas acte de favoritisme en médiatisant toujours les mêmes espèces ? Et ne forgeons-nous pas là, dans les esprits de tout un chacun, une image très réduite de la biodiversité qui s'éloigne de la réalité ?

Il est en effet une multitude d'espèces que l'Homme ignore, voire dénigre, parce qu'elles sont invisibles à ses yeux, parce qu'elles lui semblent nuisibles ou parce qu'elles passent inaperçues tellement elles sont devenues banales. Une part de ces espèces de l'ombre, dont fait partie la Limace, sont mises à l'honneur dans trois minis-espaces – « jardin », « sous terre » et « abysses » – invitant le visiteur à élargir sa vision de la biodiversité.

Questions autour de la biodiversité

La biodiversité, c'est quoi ? – En s'appuyant sur des exemples imagés (animaux naturalisés, animation vidéo), l'exposition revient sur la définition du concept de biodiversité à travers ses trois niveaux : spécifique, génétique et écosystémique.

Combien d'insectes dans cet arbre ? – Étudier la biodiversité, pourquoi pas. Mais encore faut-il pouvoir l'évaluer. Par exemple, comment faire pour connaître le nombre d'espèces d'Insectes présentes sur un arbre de la forêt amazonienne ? Les techniques de comptage des espèces mises en œuvre par les chercheurs sont diverses et variées...

Est-ce encore une crise ? – En pénétrant dans le « cimetière de la biodiversité », le visiteur est amené à s'interroger sur l'extinction des espèces. Celle-ci est à la base un phénomène naturel (les fossiles en sont la preuve). Cependant, l'histoire de la Terre est marquée par des périodes de très forte extinction appelées « crises ». Face aux taux actuels d'extinction anormalement élevés, doit-on craindre d'être entré dans une nouvelle crise dont la particularité serait d'avoir pour origine l'Homme ?

À qui profite la biodiversité ? – Pour conclure, l'exposition interroge le visiteur sur la finalité de la diversité biologique : une notion très anthropocentrée qui semble n'être considérée qu'au travers du prisme de son utilité pour l'Homme. Un constat qui soulève bien des questions d'ordre éthique et philosophique...

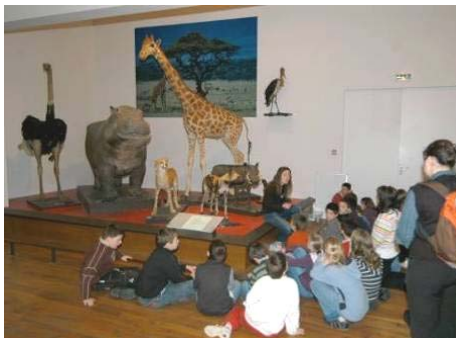
Objets exposés

L'essentiel des objets présentés dans cette exposition provient des collections du Muséum-Aquarium de Nancy. Pour l'occasion, de nombreuses pièces naturalisées sont sorties des réserves : Ours blanc, louveteaux, Grand tétras, œuf de dinosaure, vertèbre de baleine, Insectes, trilobites fossiles, Ours bruns...

Des photos d'espèces abyssales de l'Ifremer (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer) ainsi qu'un extrait du film « Des chercheurs, des insectes et des plantes » produit par le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) seront également présentés.



Animations



Pour les individuels

Tout au long de l'exposition, une visite commentée est programmée tous les troisièmes dimanches du mois à 15h, soit les 16 mai, 20 juin, 18 juillet, 15 août, 19 septembre, 17 octobre, 21 novembre et 19 décembre (durée : 45 minutes – discours adapté aux adultes et adolescents).

L'été sont proposées :

- une visite commentée de l'exposition tous les mardis après-midis à 15h, soit les 6, 13, 20 et 27 juillet et les 3, 10, 17, 24 et 31 août (durée : 45 minutes – discours adapté aux adultes et adolescents)
- une visite commentée « 3 écosystèmes » (où récifs coralliens, mangroves et rivières amazoniennes sont mis à l'honneur) tous les jeudis après-midis à 15h à partir du 8 juillet, soit les 8, 15, 22 et 29 juillet et les 5, 12, 19 et 26 août (durée : 1 heure – discours adapté aux adultes et adolescents).

Pour les scolaires (élèves de cycle 3, collège et lycée)

Des visites commentées, alliant visite de l'exposition et des galeries du musée, sont proposées.

Des fiches support sur le thème de la biodiversité sont téléchargeables sur le site www.man.uhp-nancy.fr : elles permettent une visite en autonomie dans l'exposition et dans les galeries du musée.

Un dossier enseignant est disponible sur simple demande et est téléchargeable sur le site www.man.uhp-nancy.fr (à partir du 10 mai).

PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE LA BIODIVERSITÉ



L'exposition « Biodiversité : hommage à une limace disparue » s'inscrit dans un programme d'activités culturelles sur la biodiversité à Nancy et ses alentours, organisé conjointement par les Conservatoire et Jardins botaniques de Nancy, le PRES de l'Université de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy dans le cadre de l'Année Internationale de la Diversité Biologique.

Ce programme comprend des expositions, des conférences, des rencontres-débats, des sorties naturalistes, des visites de laboratoires et des animations spéciales.

Toutes ces activités s'étalant de mai à décembre 2010 sont regroupées dans un agenda diffusé dans différents sites (musées, offices de tourisme, universités, bibliothèques-médiathèques...).

L'ANNÉE INTERNATIONALE DE LA DIVERSITÉ BIOLOGIQUE

L'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé 2010 Année Internationale de la Diversité Biologique afin de sensibiliser l'opinion publique à l'importance de la biodiversité dans le monde.

« Nous faisons partie intégrante de la nature. Notre destin est intimement lié à celui de la biodiversité, à cette vaste variété d'animaux et de plantes, ainsi qu'à leurs lieux de vie et leurs environnements avoisinants, et cela dans le monde entier. Nous dépendons de cette diversité de vie pour notre alimentation, notre carburant, nos médicaments et bien d'autres choses essentielles sans lesquelles nous ne pourrions tout simplement pas vivre. Et pourtant, cette riche diversité est en train de disparaître à un rythme accéléré à cause des activités humaines.

Nous sommes tous touchés par cet appauvrissement qui affaiblit nos systèmes de vie, dont nous dépendons pour résister aux menaces grandissantes comme le changement climatique. 2010 est l'Année Internationale de la Diversité Biologique et, dans le monde entier, des personnes travaillent pour protéger cette irremplaçable richesse naturelle et réduire la perte de biodiversité. Ceci est vital pour le bien-être présent et futur de l'humanité. Nous devons faire plus. Le temps est venu d'agir. »



INFORMATIONS PRATIQUES



Exposition « Biodiversité : hommage à une limace disparue », du 10 mai 2010 au 2 janvier 2011 au Muséum-Aquarium de Nancy.

Horaires

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h, sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

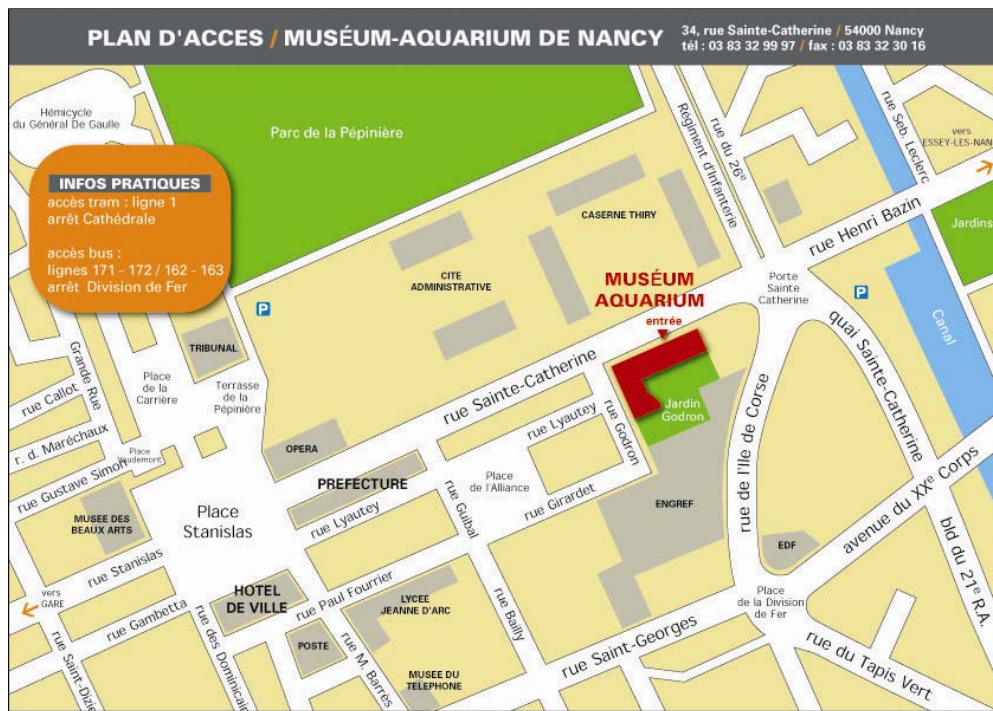
Public cible

Exposition tout public trilingue (français, allemand, anglais).
Accessible aux personnes handicapées moteur.

Tarifs

Tarif plein : 4 € / Demi-tarif : 2 € / Gratuit sous conditions (notamment pour les enfants de moins de 12 ans).

Pour se rendre au Muséum-Aquarium



Muséum-Aquarium de Nancy
34 rue Sainte-Catherine
54000 NANCY

Renseignements : 03 83 32 99 97 / www.man.uhp-nancy.fr

VISUELS

Les visuels suivants sont disponibles sur simple demande à delphine.malosse@grand-nancy.org.

Visuel générique de l'exposition



Format A



Format B

Ignace...



...Contente



...Sur son iceberg



...Sérieuse



...Étonnée

Ours bruns



Couverture agenda « Biodiversité »



CONTACTS

Muséum-Aquarium de Nancy
34 rue Sainte-Catherine
54000 NANCY

Tel. 03 83 32 99 97

Fax. 03 83 32 30 16

www.man.uhp-nancy.fr

Communication

Delphine MALOSSE

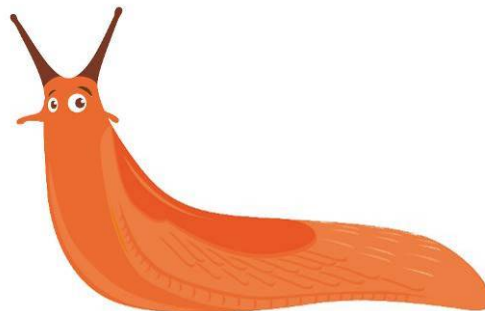
delphine.malosse@grand-nancy.org

Service des publics

Marlène PROST

marlene.prost@grand-nancy.org

Nancy-Université
Université
Henri Poincaré



Grand
nancy
communauté
urbaine & humaine